



**XVII GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL**

TROFEO
STAMBECCO
D'ORO



**XVII GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL**

TROFEO
STAMBECCO
D'ORO

“Ogni cosa che puoi
immaginare, la natura
l’ha già creata”
Albert Einstein



Emily Rini
PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO
REGIONALE DELLA
VALLE D'AOSTA

La crisi che sta attraversando il Paese comporta inevitabili ricadute sulla nostra realtà, effetti che impongono scelte che individuino prontamente delle strategie finalizzate al sostegno dell'economia regionale.

Il territorio è da sempre al centro dell'azione amministrativa. L'attenzione finora rivolta all'agricoltura, all'allevamento e alla tutela dell'ambiente lo testimonia e si pone come valida premessa per investire ulteriormente sulle splendide risorse naturali della Valle d'Aosta.

In questo contesto, il Parco Nazionale Gran Paradiso e Fondation Grand Paradis contribuiscono, con competenza e con passione, a valorizzare le ricchezze del nostro splendido territorio, promuovendo iniziative che riscuotono elevati consensi ed apprezzamenti sia tra i Valdostani sia tra i turisti.

In particolare, il "Gran Paradiso Film Festival" si distingue tra i prestigiosi progetti attraverso i quali si tende a perseguire questo obiettivo.

Il Consiglio regionale ha pertanto sostenuto con convinzione questa rassegna cinematografica di rilevanza internazionale, nella certezza che essa possa efficacemente contribuire ad una maggior conoscenza del patrimonio naturalistico e a diffondere una crescente sensibilità nei confronti del territorio.

PREFAZIONI

Aurelio

Marguerettaz

ASSESSORE AL TURISMO,
SPORT, COMMERCIO
E TRASPORTI
REGIONE AUTONOMA
VALLE D'AOSTA

Ogni anno il Parco Nazionale Gran Paradiso diventa per qualche giorno in estate il palcoscenico internazionale del cinema naturalistico. Un appuntamento di forte richiamo per gli appassionati del genere grazie alla possibilità di apprezzare la qualità delle pellicole proposte in una cornice suggestiva e di grande bellezza. Da ormai diciassette edizioni il Gran Paradiso Film Festival celebra la natura con le sensibilità e gli approcci culturali dei diversi registi, che sanno ogni volta offrire un'interpretazione straordinaria, grazie alla qualità delle immagini e alla cura nella ricerca.

Il Festival è anche una cinghia di trasmissione culturale che contribuisce a sensibilizzare al rispetto dell'ambiente e della biodiversità, che è una delle missioni del Parco Nazionale Gran Paradiso, e a costruire una coscienza collettiva attorno a questi valori nei quali ci riconosciamo. Il tema di quest'anno, dedicato all'acqua, sarà poi anche l'occasione per riflettere sull'importanza di questa risorsa di cui è ricca la nostra Valle e che è un bene prezioso da preservare. Anche in un'ottica turistica, infatti, il rispetto delle nostre risorse e la valorizzazione delle nostre eccellenze sono le basi per la promozione di un turismo ecologico, rispettoso e sostenibile.

Il Festival ha peraltro una valenza anche dal punto di vista turistico perché consente agli appassionati di poter sperimentare dal vivo la magia che avvolge gli spettatori. E' un biglietto da visita importante per quanti desiderano approfittare del Festival per andare alla scoperta della bellezza straordinaria delle valli del Gran Paradiso, ma anche apprezzare la qualità dell'ospitalità e la ricchezza delle opportunità che la Valle d'Aosta offre ai graditi ospiti. Nel ringraziare Fondation Grand Paradis per l'iniziativa e le amministrazioni che hanno collaborato alla realizzazione dell'evento, desidero augurare a tutti un piacevole soggiorno tra le nostre montagne.

Renzo Testolin

ASSESSORE
ALL'AGRICOLTURA E
RISORSE NATURALI
REGIONE AUTONOMA
VALLE D'AOSTA

Un Festival dedicato alla natura organizzato nel cuore della Valle d'Aosta: un accostamento di sicuro successo per una manifestazione come il Gran Paradiso Film Festival – Trofeo Stambecco d'Oro, che si svolge in una cornice d'eccezione come il territorio del Gran Paradiso, sede dell'area protetta più antica d'Italia e ricco di un patrimonio naturalistico di inestimabile valore.

Nella sua storia quasi trentennale il Festival è stato un importante strumento di avvicinamento del pubblico alla natura, contribuendo a creare e rafforzare il legame tra gli spettatori del Festival e il territorio del Parco Nazionale Gran Paradiso. Nel corso degli ultimi anni, sotto la regia di Fondation Grand Paradis, il Festival è cresciuto ancora, trasformandosi in una vera e propria "festa della natura" in grado di sensibilizzare il pubblico sulle tematiche di attenzione all'ambiente.

Fondation Grand Paradis, da sempre impegnata nella valorizzazione delle peculiarità naturalistiche e culturali delle nostre realtà territoriali, ha predisposto un nutrito programma di incontri, proiezioni ed attività. Il ricco calendario degli appuntamenti previsti in questa "festa della natura" consentirà ad ospiti e pubblico di affrontare le tematiche proposte partendo da diverse angolazioni e passando attraverso vari punti di vista, contribuendo a generare una riflessione sulla natura che potrà anche fornire importanti spunti per strategie e progetti di sviluppo futuro.

Italo Cerise
PRESIDENTE DI
FONDATION
GRAND PARADIS

Dopo l'edizione straordinaria dello scorso anno dedicata ai Parchi e alle aree protette, nell'ambito delle celebrazioni del novantesimo di fondazione del Parco Nazionale Gran Paradiso, ritorna questo prestigioso Festival internazionale di cinematografia naturalistica, giunto alla sua XVII edizione. Il Gran Paradiso Film Festival-Trofeo Stambecco d'Oro rappresenta una manifestazione di rilevante interesse per tutto il territorio del Gran Paradiso, non solo per la qualità dei film in concorso, ma anche per il valore degli eventi collaterali, che consentono di approfondire, grazie alla partecipazione di qualificati esperti, varie tematiche relative alla natura e alla cultura. Una manifestazione alla quale il Parco Nazionale Gran Paradiso è molto legato per i suoi contenuti culturali e per il messaggio che veicola, in particolare la necessità di conservare e tutelare la natura, così come avviene da sempre nel territorio del Parco: un ambiente unico per la sua biodiversità e per la bellezza dei paesaggi che offre a chi lo frequenta. Sono certo che grazie all'impegno di Fondation Grand Paradis anche questa edizione sarà all'altezza delle precedenti e soprattutto delle attese del pubblico che da anni segue con attenzione il Festival e che, attraverso la giuria popolare, ne decreta il vincitore.



MASSIMO GRAMELLINI

PERSONAGGIO SIMBOLO DEL
XVII GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

“Dalle montagne ho imparato...ad applaudire
lo spettacolo della natura senza fare rumore.”

Gabriele Caccialanza

DIRETTORE ARTISTICO
DEL FESTIVAL

Luisa Vuillermoz

DIRETTORE ARTISTICO
DEL FESTIVAL

Ci sono viaggi, reali o immaginari, per cui è sufficiente un bagaglio leggero. Il Gran Paradiso Film Festival è uno di questi viaggi. Non c'è bisogno di molto da metter in valigia, solo la giusta dose di curiosità, quella che ci spinge a voler guardare, metterci in ascolto, scoprire. Il punto di partenza è il Gran Paradiso, con le splendide località che ospitano la manifestazione. In questa diciassettesima edizione, saranno sedi di proiezione e preziosi spazi di incontro Valsavarenche, Rhêmes-Saint-Georges, Villeneuve, Ceresole Reale e, naturalmente, Cogne, da sempre cuore pulsante del Festival.

La meta non è una sola e non è nota dal principio. Il **Concorso internazionale**, espressione di alcune delle più belle produzioni di cinema naturalistico degli ultimi due anni, ci trasporterà nei cinque continenti. Vivremo la foresta ed il deserto, la giungla e la campagna, attraverso lo sguardo curioso e sensibile di chi ha scelto l'ambiente per mestiere e per passione. Grazie ai nuovi linguaggi che i registi hanno saputo inventare, alla libertà e intensità con cui affrontano il tema della Natura, ci troveremo di fronte a vere e proprie opere autoriali. I film selezionati, infatti, non possono più essere semplicemente ascritti al genere "documentario", rappresentano un'evoluzione di questo, sono forme nuove, ibridi interessanti quanto inaspettati. Il programma di quest'anno ci regala alcune prime visioni italiane e mondiali di film che hanno ottenuto prestigiosi premi a livello internazionale.

Il viaggio, però, non è mai fine a se stesso, ha sempre un obiettivo, sia esso quello di perdersi o di ritrovarsi. Lo scopo del Gran Paradiso Film Festival è incantare, intenerire, far riflettere, suscitare stupore e a volte anche indignazione. I dieci film in concorso raccontano, con una varietà di stili sorprendente, l'unicità della Natura, di cui l'uomo è custode troppo spesso distratto e non curante. Gli effetti speciali non servono, le immagini sono già spettacolari. Noi non dovremo far altro che lasciarci rapire dai colori e dalla babele di versi e rumori che caratterizzano ogni ecosistema. E ogni mondo può essere catturato e raccontato nella sua completezza in pochi minuti. La sezione **CortoNatura** ce lo dimostra. Come in ogni viaggio che si rispetti, c'è bisogno di qualcuno che ci accompagni a scoprire la profondità, i segreti dei luoghi che stiamo visitando. Il Gran Paradiso Film Festival può contare su guide d'eccezione, che leggono e svelano ciò che ci sta attorno. Il ciclo di incontri **De Rerum Natura** rappresenta un momento importante del Festival: giornalisti, uomini di scienza, artisti, giuristi, registi e scrittori declineranno la natura delle cose e le cose della natura secondo il loro vissuto, le loro conoscenze. Personalità di spicco, protagonisti del nostro tempo, che ci



inviteranno a seguirli in un ragionamento, in un pensiero, in un'emozione. Ci verranno rivelati i segreti dei comportamenti animali dal noto etologo Danilo Mainardi, da sempre amico del Festival, i "saggi" Valerio Onida e Luciano Violante ci parleranno della natura della Costituzione, potremo ascoltare le parole di chi ama la montagna e la racconta nei suoi libri e articoli, saremo poi chiamati a osservare il cielo con occhi diversi e a ricordare il pensiero di grandi uomini del passato. Questo è De Rerum Natura, uno spazio che ci permette di fermarci, guardare oltre, scovare strade che non avremmo pensato di percorrere. Saremo accompagnati da un amico speciale, un personaggio simbolo, che ci stimolerà con la sua idea di Natura: il giornalista e scrittore Massimo Gramellini prenderà il testimone nelle riflessioni dal celebre conduttore televisivo Fabio Fazio. Non vogliamo che manchi nulla al Festival, allora ecco, a completare il programma, gli Aperitivi Natura con le radici nel territorio, le degustazioni di prodotti locali, le esposizioni di artigiani, gli spettacoli artistici itineranti in contesti scenografici naturali inattesi e i consigli in pillole per realizzare video di alta qualità.

L'augurio è quello che il Gran Paradiso Film Festival possa riempire il nostro bagaglio con idee, sensazioni e domande. Tornati a casa svuoteremo la valigia, pronti per un altro viaggio, reale o immaginario. Partiremo allora, come ci insegna Albert Einstein, con la consapevolezza che "ogni cosa che puoi immaginare, la Natura l'ha già creata".

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Fabio Fazio
Luciano Violante
Luisa Vuillermoz
Gabriele Caccialanza

Il Festival vuole crescere, proporre stimoli ed offrire una programmazione sempre più ricca. Per farlo, è stato creato un Consiglio di indirizzo, che vuole essere un laboratorio di idee in cui operano personalità profondamente legate al territorio del Gran Paradiso, che mettono al servizio del Festival, a titolo gratuito, le loro energie, intuizioni e reti di relazioni. Il Consiglio di indirizzo è composto da un rappresentante del mondo dello spettacolo, Fabio Fazio, da una personalità del mondo istituzionale, Luciano Violante e dai direttori artistici del Festival, Luisa Vuillermoz e Gabriele Caccialanza.



Fabio Fazio e Luisa Vuillermoz portano la bandiera della XVII edizione del Festival a 4.061 mt., sulla vetta del Gran Paradiso



Intervista con Luciano Violante, nell'ambito di De Rerum Natura del XVI Gran Paradiso Film Festival

XVII GRAN PARADISO FILM FESTIVAL TROFEO STAMBECCO D'ORO



Archivio FGP - Foto Stefano Ferraris

Nato nel 1984 e giunto alla sua XVII edizione, il Gran Paradiso Film Festival – Trofeo Stambecco d'Oro è uno dei maggiori Festival internazionali dedicati al cinema naturalistico e una delle più importanti manifestazioni cinematografiche della Regione Autonoma Valle d'Aosta. Il Festival si compone di 3 parti: la sezione *Concorso internazionale* dedicata ai lungometraggi, la sezione *CortoNatura* dedicata ai cortometraggi e *De Rerum Natura*, un ciclo di incontri, conferenze, spettacoli ed eventi di approfondimento sulle tematiche ambiente, scienza e natura. Il Festival si propone di contribuire alla diffusione del cinema naturalistico e di approfondire la conoscenza del patrimonio naturale, per sviluppare una più diffusa coscienza ambientale. Il Festival si svolge nella suggestiva cornice del territorio del Gran Paradiso, in perfetta sintonia con la ricca biodiversità e la vocazione al turismo naturalistico dell'area che lo ospita.

L'edizione 2013 del Gran Paradiso Film Festival - Trofeo Stambecco d'Oro è simbolicamente dedicata al tema dell'acqua, in occasione dell'Anno internazionale della cooperazione nel settore idrico indetto dall'Assemblea delle Nazioni Unite.



Archivio FGP | Tramonto sulla parete nord del Gran Paradiso

CONCORSO INTERNAZIONALE

JUNGLE BOOK BEAR

(L'orso del Libro della Giungla)

Oliver Goetzl

Germania | 2012 | 50'

DIE RÜCKKEHR DES WIEDEHOPFS

(Il ritorno dell'upupa)

Florian Berger e Stefan Polasek

Austria | 2012 | 50'

LIFE SIZE MEMORIES

(Ricordi a grandezza naturale)

Frederique Lengaigne e Klaus Reisinger

Austria | 2012 | 90'

**WÜSTENSCHIFFE - VON KAMELEN
UND MENSCHEN**

(Le navi del deserto: storie di uomini e cammelli)

Georg Misch

Germania | 2012 | 50'

BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES

(Bovini – la vera vita delle vacche)

Emmanuel Gras

Francia | 2012 | 64'

MADAGASCAR, THE LOST MAKAY

(Makay: paradiso perduto del Madagascar)

Pierre Stine

Francia | 2012 | 90'

MY LIFE AS A TURKEY

(La mia vita da tacchino)

David Allen

Inghilterra | 2011 | 59'

DAS GRÜNE WUNDER - UNSER WALD

(L'universo verde)

Jan Haft

Germania | 2012 | 93'

MILLE ET UNE TRACES

(Mille e una traccia)

Anne e Erik Lapied

Francia | 2013 | 52'

MORE THAN HONEY

(Un mondo in pericolo)

Markus Imhoof

Svizzera | 2012 | 91'

FERAL

Daniel Sousa

U.S.A. | 2012 | 113'

MAN

Steve Cutts

Regno Unito | 2012 | 3'38"

BIRTH OF A TURTLE

Pietro Fabio Fodaro e

Silvia Sinibaldi

Italia | 2012 | 6'06"

VU DU CIEL VAL D'AOSTE

Yann Arthus-Bertrand

Italia | 2012 | 22'10"

AEOLIAN

Tom Shrapnel e Cameron Lowe

Regno Unito | 2012 | 6'35"

**THE FOX WHO FOLLOWED
THE SOUND**

Fatemeh Goudarzi

Iran | 2012 | 110"

L'HOMME DE GLACE

Olivier Higgins e Mélanie Carrier

Canada | 2011 | 3'45"

ESKIMAL

Homero Ramirez Tena

Messico | 2011 | 8'48"

INTO SPRING

Udo Prinsen

Olanda | 2012 | 4'30"

SPOTTER COME HOME

Giuseppe Bucciarelli

Italia | 2012 | 7'

SETTANTA

Pippo Mezzapesa

Italia | 2013 | 110"

CORTONATURA



GRAN
PARADISO
TROFEO
STAMBECCO
D'ORO
FILM
FESTIVAL

XVII

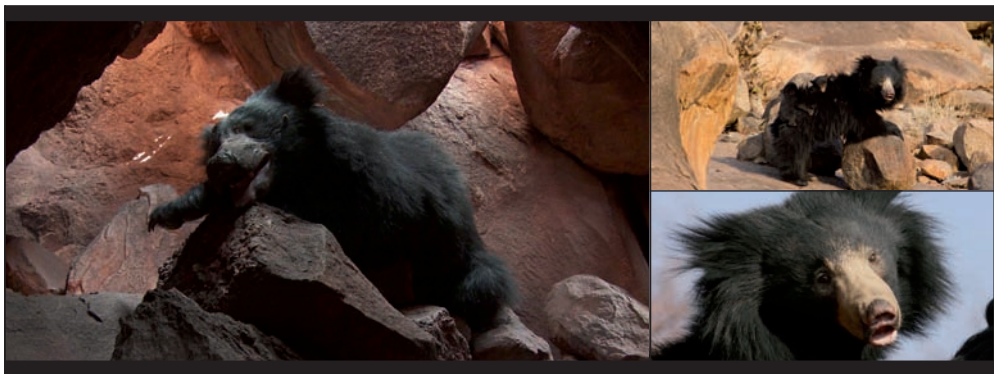
EDIZIONE

CONCORSO
INTERNAZIONALE

FILM IN CONCORSO

JUNGLE BOOK BEAR (L'orso del Libro della Giungla)

Oliver Goetzl
Germania | 2012 | 50'



LUNEDÌ 26 AGOSTO
ore 21 (prima proiezione)

SEDI DI PROIEZIONE
Tutte

MARTEDÌ 27 AGOSTO
ore 11

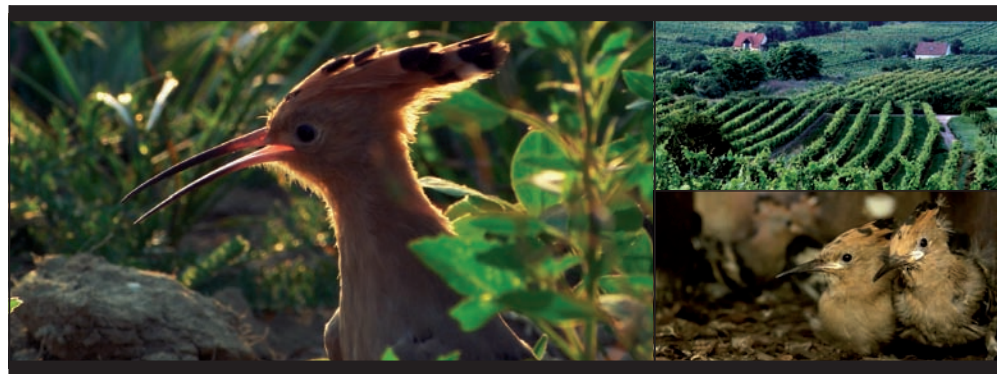
SEDI DI PROIEZIONE
Maison de la Grivola
Cogne

Tutti lo conosciamo, tutti lo amiamo: è Baloo, l'inseparabile amico di Mowgli nel Libro della Giungla. Rudyard Kipling e soprattutto il cartone della Disney hanno reso celebre questo goffo animale. Il modello che ha ispirato Baloo è l'orso labiato dell'India, di cui ben poco si sa. A questa specie così riservata, che vive prevalentemente di notte, non è mai stato dedicato un documentario. Nell'arco di tre anni Oliver Goetzl e Ivo Nörenberg hanno avuto la fortuna di poter riprendere queste creature sfuggenti durante il giorno, cogliendone dei comportamenti sconosciuti persino agli scienziati, come ad esempio il passaggio del cibo dalla madre ai cuccioli tramite bocca.

FILM IN CONCORSO

DIE RÜCKKEHR DES WIEDEHOPFS (Il ritorno dell'upupa)

Florian Berger e Stefan Polasek
Austria | 2012 | 50'



LUNEDÌ 26 AGOSTO
ore 21 (seconda proiezione)

SEDI DI PROIEZIONE
Tutte

MARTEDÌ 27 AGOSTO
ore 11

SEDI DI PROIEZIONE
Maison de la Grivola
Cogne

In Europa l'upupa lotta per la sopravvivenza. Ma tra i frutteti e le vigne della zona di Wagram, vicino a Vienna, questo strano uccello dalla corona di piume prospera. Il documentario mostra come l'upupa sia tornata a popolare il centro dell'Europa e come riesca a sopravvivere ogni giorno agli attacchi dei suoi predatori: faine, volpi e ramarri. Il nome deriva dal verso emesso dal maschio per difendere il territorio, dal suono simile ad un "hup-hup-hup". Se rimane inascoltato ne conseguono una caccia ed una lotta estremamente violente, che possono causare l'accecamento di uno dei due combattenti. C'è però un uomo, Manfred Eckenfellner, che ha imparato ad imitare questo verso alla perfezione, diventando "l'uomo che sussurra alle upupe". Grazie al suo slancio questo uccello è tornato a popolare una regione speciale. Dietro le quinte di tale apparente miracolo si cela un'incredibile storia di scienza e passione. Nell'Antico Egitto l'upupa era considerata sacra; in Persia era simbolo di virtù; cibo proibito nella Bibbia. In Europa la si riteneva una ladra, in Scandinavia era portatrice di guerra e in Estonia presagio di morte. In una zona come quella di Wagram è semplicemente una delle innumerevoli specie che hanno trovato nuove nicchie: il gheppio costruisce il proprio nido sui campanili e il gheppione vive negli stessi strati di löss impiegati dai vignaioli per coltivare le viti.

FILM IN CONCORSO

LIFE SIZE MEMORIES (Ricordi a grandezza naturale)

Frederique Lengaigne e Klaus Reisinger
Austria | 2012 | 90'



MARTEDÌ 27 AGOSTO
ore 21 (prima proiezione)

SEDI DI PROIEZIONE
Tutte

Il regista Klaus Reisinger sarà presente nella sala della Maison de la Grivola di Cogne e introdurrà il film

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO
ore 11

SEDI DI PROIEZIONE
Maison de la Grivola
Cogne

Un ex fotografo di guerra con una profonda passione per gli elefanti intraprende un incredibile viaggio attraverso l'Asia, cogliendo percorsi di vita e ritratti a grandezza naturale degli elefanti, per rivelare le personalità che si nascondono dietro la collettività informe di questa impressionante specie. L'artista crede che l'uomo stia perdendo il rispetto per gli animali, vedendoli troppo spesso come una massa indistinta senza percepire le differenze tra mandrie, branchi o altri raggruppamenti naturali.

Attraverso luoghi e culture in trasformazione il fotografo incontra elefanti addomesticati e selvatici, esemplari viziati o maltrattati. Proprietari e addestratori della Birmania, della Thailandia, dell'India e dello Sri Lanka raccontano le storie dei loro elefanti cresciuti in cattività o catturati e allevati per necessità, guadagno o passione. Gli aneddoti orali, affiancati dalle biografie documentate da immagini, compongono una narrazione del passato degli animali, verso la comprensione di ciò che sono nel presente.

FILM IN CONCORSO

WÜSTENSCHIFFE – VON KAMELEN UND MENSCHEN

(Le navi del deserto: storie di uomini e cammelli)
Georg Misch
Germania | 2012 | 50'



MARTEDÌ 27 AGOSTO
ore 21 (seconda proiezione)

SEDI DI PROIEZIONE
Tutte

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO
ore 11

SEDI DI PROIEZIONE
Maison de la Grivola
Cogne

I cammelli sono le leggendarie navi del deserto. Questi strani ed affascinanti animali sono maestri nell'arte della sopravvivenza nei climi più difficili, riuscendo a resistere sino a dieci mesi senz'acqua. La loro storia si intreccia da 5000 anni con la nostra; il loro addomesticamento ha reso possibile il commercio su lunga distanza, originando le leggendarie carovane del sale e dell'incenso. Ancora oggi i cammelli sono la più importante fonte di latte, carne, cuoio e lana per i Nomadi dell'Arabia e in ampie parti dell'Africa, e per questo i Beduini li chiamano Al Ata Allah, "dono di Dio". "Le navi del deserto" è un viaggio epico attraverso tre continenti che narra avvincenti storie sui cammelli, analizzandone la biologia ed i segreti che li rendono resistenti a climi ostili e malattie, e racconta il percorso dell'addomesticamento e l'influenza sullo sviluppo sociale di intere regioni. Nel corso del film incontriamo Beduini che ancora vivono in maniera tradizionale con i loro cammelli e ricercatori sauditi che sviluppano cure mediche di alto livello utilizzandone il latte e l'urina. Lungo le vie delle antiche carovane dell'incenso scopriamo la curiosa attività della lotta tra cammelli in Turchia, seguiamo gli sforzi per salvare gli ultimi cammelli selvatici della Mongolia, visitiamo il più grande mercato dei cammelli del mondo in India e assistiamo ai tentativi di gestire milioni di dromedari che sono diventati in Australia una vera e propria piaga.

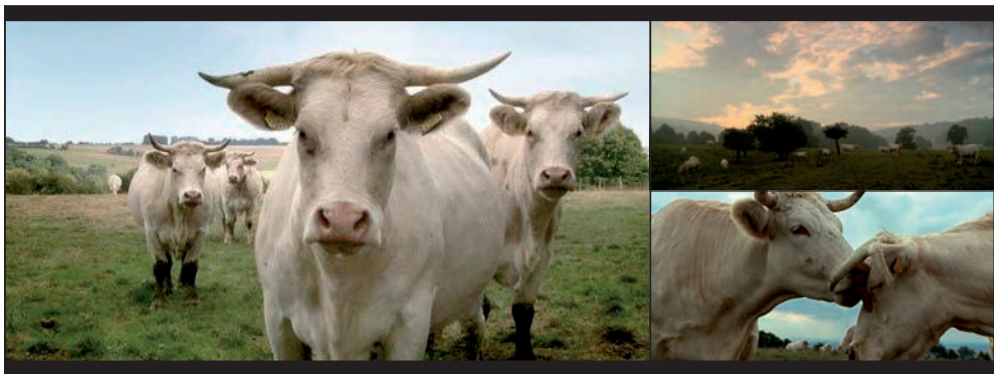
FILM IN CONCORSO

BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES

(Bovini - la vera vita delle vacche)

Emmanuel Gras

Francia | 2012 | 64'



MERCOLEDÌ 28 AGOSTO
ore 21 (prima proiezione)

SEDI DI PROIEZIONE
Tutte

GIOVEDÌ 29 AGOSTO
ore 11

SEDI DI PROIEZIONE
Maison de la Grivola
Cogne

Le vediamo nei campi, distese sull'erba o brucare pacificamente. Grosse bestie placide che per noi sono ormai familiari, perché sono animali da allevamento.

Leoni, gorilla e orsi non mancano di attirare la nostra attenzione; ma cosa sappiamo, davvero, delle mucche? Le abbiamo mai guardate da vicino?

Ci siamo mai chiesti cosa fanno delle loro giornate, come reagiscono ad un temporale? E al ritorno del sole? A cosa pensano quando stanno – immobili – a fissare il vuoto? Ma poi, in realtà, pensano davvero?

Seguendo il ritmo degli animali nella mandria, "Bovines" racconta la vita delle mucche, quella vera.

Proiezione speciale per "uomini e animali"

Nel giardino di Maison de Cogne Gérard-Dayné, le mucche di Cogne pascoleranno davanti al film e gli spettatori, su balle di fieno con coperte e latte caldo, saranno immersi in una doppia dimensione, cinematografica e reale, che coinvolge tutti i sensi.

Prenotazione consigliata al 0165 75301.

Mucche e latte dell'azienda agricola Pra-su-Piaz.

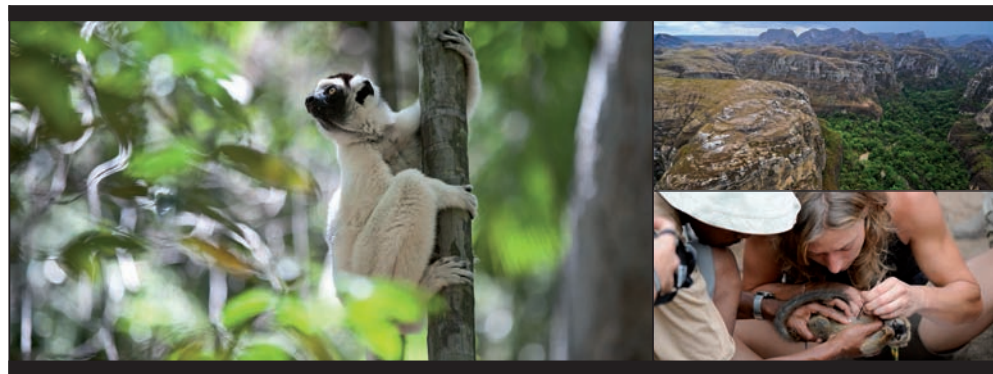
FILM IN CONCORSO

MADAGASCAR, THE LOST MAKAY

(Makay: paradiso perduto del Madagascar)

Pierre Stine

Francia | 2012 | 90'



MERCOLEDÌ 28 AGOSTO
ore 21 (seconda proiezione)

SEDI DI PROIEZIONE
Tutte

GIOVEDÌ 29 AGOSTO
ore 11

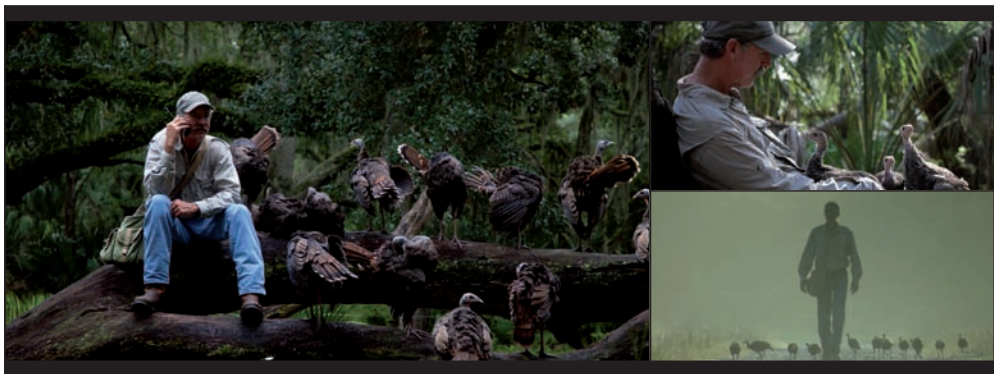
SEDI DI PROIEZIONE
Maison de la Grivola
Cogne

Il massiccio del Makay, nel sud-est del Madagascar, è uno degli ultimi luoghi non ancora stravolti dall'uomo. Questo inaccessibile paradiso terrestre racchiude una biodiversità millenaria, unica e vergine. Il giovane esploratore Evrard Wendenbaum, innamorato di questa regione inesplorata, concepisce l'idea di organizzare una grande spedizione naturalistica, per comporre un inventario delle ricchezze naturali della regione, salvandola dalla deforestazione selvaggia. La speranza sottesa era scoprire nuove specie. Alla fine del 2010 il sogno diviene realtà: Wendenbaum assume la guida di un'équipe internazionale di scienziati ed esploratori. Per due mesi, ripresi dal regista Pierre Stine, inoltrandosi nel massiccio nelle condizioni più estreme, si mettono alla ricerca di nuove varietà biologiche. Al termine di un'avventura rischiosa gli sforzi sono ripagati: trovano prova di quasi 80 nuove specie, la spedizione si rivela un successo, sia dal punto di vista scientifico che da quello umano.

FILM IN CONCORSO

MY LIFE AS A TURKEY (La mia vita da tacchino)

David Allen
Inghilterra | 2011 | 59'



GIOVEDÌ 29 AGOSTO
ore 21 (prima proiezione)

SEDI DI PROIEZIONE
Tutte

VENERDÌ 30 AGOSTO
ore 11

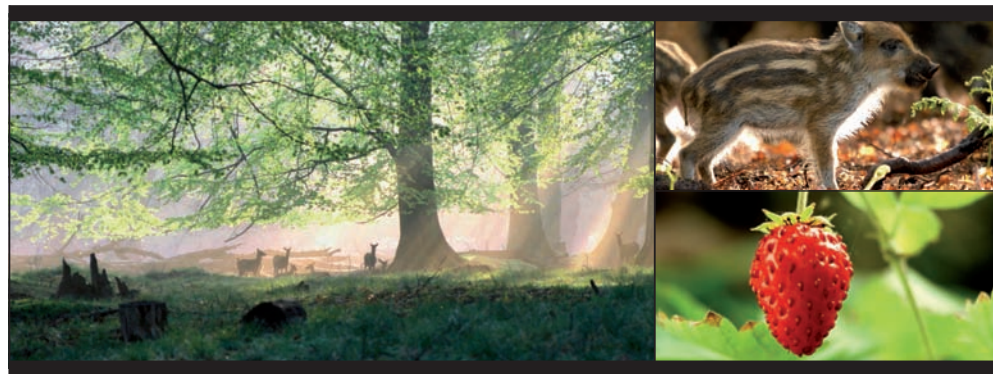
SEDI DI PROIEZIONE
Maison de la Grivola
Cogne

La decisione di Joe Hutto di allevare tredici tacchini selvatici a rischio di estinzione è stato un esperimento unico, che si è trasformato in un incredibile percorso verso l'illuminazione. Nella Florida più selvaggia, Joe si è trasformato nella mamma dei tacchini, resistendo per più di un anno senza contatti umani. "La mia vita da tacchino" esplora uno di quei rari momenti in natura in cui uomo e animale si legano, inconsapevolmente, più di quanto ci si possa attendere. Il racconto del film è lo straordinario diario di Joe, che ci spinge verso un altro livello di comprensione della natura. Un documentario inedito, unico nel suo genere.

FILM IN CONCORSO

DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD (L'universo verde)

Jan Haft
Germania | 2012 | 93'



GIOVEDÌ 29 AGOSTO
ore 21 (seconda proiezione)

SEDI DI PROIEZIONE
Tutte

VENERDÌ 30 AGOSTO
ore 11

SEDI DI PROIEZIONE
Maison de la Grivola
Cogne

Ci sono migliaia di scenari in una foresta, per una miriade di rappresentazioni. A volte è tetra e ostile, e chi vi dimora si ritrova a dover lottare con la sua entità e con altri temibili avversari. Ma poi diffonde calore e armonia... e si veste di colori scintillanti. La foresta ha sempre suscitato diverse emozioni nell'uomo. Nessuno vorrebbe ritrovarci durante una tempesta notturna. Quando questo mondo si trasforma in una scena terrificante, anche gli animali fuggono dalla furia degli elementi. Piccoli miracoli e strane relazioni tra le creature della foresta permettono il proseguimento del cerchio della vita, un cerchio che unisce tutti gli abitanti, grandi o piccoli. Nelle profondità della foresta ci sono luoghi magici e incantevoli, veri angoli di paradiso. È qui però che si combatte la battaglia per la vita, dove a vincere è il più forte. Seguiteci in questo viaggio nell'universo verde. Questo film, pensato per il grande schermo, ci porta nel più famoso, nel più bello e nel più variegato habitat dell'Europa Centrale: la Foresta. Le storie delle specie più conosciute, così come i ritratti di esemplari sconosciuti, sono raccontati con uno stile eccezionale. Alla fine tutti i pezzi del puzzle combaceranno e si rivelerà una nuova e radicale tesi sulla salvaguardia della natura.

FILM IN CONCORSO

MILLE ET UNE TRACES (Mille e una traccia)

Anne e Erik Lapidé
Francia | 2013 | 52'



VENERDÌ 30 AGOSTO
ore 21 (prima proiezione)

SEDI DI PROIEZIONE
Tutte

I registi saranno presenti nella sala della Maison de la Grivola di Cogne e introdurranno il film

SABATO 31 AGOSTO
ore 11

SEDI DI PROIEZIONE
Auditorium della
Biblioteca comunale
Cogne

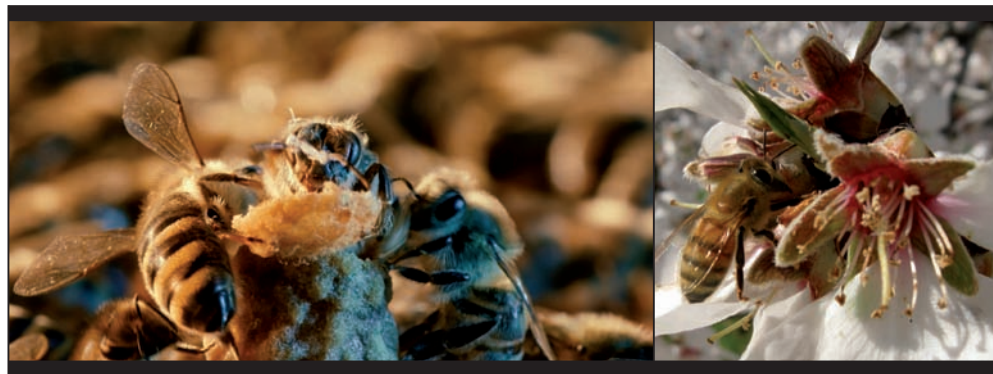
La ricerca appassionata degli animali di montagna vive nello spirito di Anne ed Erik Lapidé. Con più di mille giorni passati tra il Parc de la Vanoise ed il Gran Paradiso i due cineasti naturalisti sono diventati specialisti, disposti a raccontarci alcune delle loro più straordinarie osservazioni.

Chi, dall'alba al tramonto, condivide il territorio con l'aquila reale, con il gipeto barbuto, con la volpe o con lo stambecco, incontra inevitabilmente il giorno fortunato. Le sequenze sono eccezionali, fra cui l'appostamento di tre ore per osservare i lupi, di quattro giorni in compagnia della timida lepre bianca, oppure ancora i folli inseguimenti dei camosci su una falesia. Nella seconda parte le toccanti immagini di «Survivre» testimoniano l'adattamento degli animali di montagna al freddo, alla neve e alle tempeste.

FILM IN CONCORSO

MORE THAN HONEY (Un mondo in pericolo)

Markus Imhoof
Svizzera | 2012 | 91'



VENERDÌ 30 AGOSTO
ore 21 (seconda proiezione)

SEDI DI PROIEZIONE
Tutte

SABATO 31 AGOSTO
ore 11

SEDI DI PROIEZIONE
Auditorium della
Biblioteca comunale
Cogne

Più di un terzo delle nostre derrate alimentari dipende dall'impollinazione effettuata dalle api. Albert Einstein avrebbe detto: «Se un giorno le api spariranno, l'estinzione del genere umano seguirà quattro anni più tardi». Sin dalla propria infanzia, il rinomato regista svizzero Markus Imhoof ha avuto una grande familiarità con lo straordinario mondo di questi laboriosi insetti. L'alveare del nonno era per lui bambino un luogo magico e, oggi, sua figlia dirige con il marito un progetto di ricerca sulle api in Australia. Partendo da un apicoltore sulle montagne svizzere, Markus Imhoof ha viaggiato attraverso tutto il mondo intervistando diversi scienziati. Nella sua opera il regista racconta dell'intelligenza fenomenale delle api e della loro coesistenza sociale. Grazie ad una tecnologia di ripresa estremamente evoluta, immagini impressionanti e uniche ci mostrano la vita all'interno di un alveare e l'accoppiamento di un'ape regina in volo.

“Un mondo in pericolo” non è solo un altro film su quell'evento mediatico ed estremamente attuale che è la moria delle api. Questo documentario racconta della vita sul nostro pianeta, degli uomini e delle api, dello zelo e dell'avidità, dei super organismi e dell'intelligenza collettiva.

ANTEPRIME ALLE PROIEZIONI



LUNEDÌ 26 AGOSTO
Maison de la Grivola
Cogne

Presentazione di **Environmental Film Festival Cinemambiente**, con la partecipazione del direttore artistico **Gaetano Capizzi**.

MARTEDÌ 27 AGOSTO
Maison de la Grivola
Cogne

“La **Convenzione delle Alpi**: ruolo e obiettivi” - incontro con **Paolo Angelini**, capodelegazione italiano della Convenzione delle Alpi.

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO
Maison de la Grivola
Cogne

Premiazione del VI concorso fotografico Fondation Grand Paradis “**Metamorfosi della Natura**”.

GIOVEDÌ 29 AGOSTO
Maison de la Grivola
Cogne

Premiazione del II concorso letterario Fondation Grand Paradis “**Le Grand Paradis en dix lignes et dix mots**”.

I SAPORI DEL GRAN PARADISO

Il Festival propone, a partire dalle ore 20.30 nelle sedi delle proiezioni, degustazioni dei prodotti del territorio.

LUNEDÌ 26 AGOSTO

Valsavarenche

Degustazione di tisane

Azienda Agricola da Emy

Ceresole Reale

Degustazione di tisane tipiche di montagna

Hotel Blanchetti

Degustazione di prodotti dolciari

Pasticceria Perotti

Atelier di scultura – Marco Rolando

MARTEDÌ 27 AGOSTO

Ceresole Reale

Degustazione di tisane tipiche di montagna

Hotel Blanchetti

Degustazione di miele

Apicoltura Canavesana

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO

Villeneuve

Degustazione di miele – Marco Glarey

Ceresole Reale

Degustazione di tisane tipiche di montagna

Hotel Blanchetti

Degustazione di prodotti tipici

La Bottega degli Antichi sapori

GIOVEDÌ 29 AGOSTO

Rhêmes-Saint-Georges

Degustazione di miele – Marco Glarey

Villeneuve

Degustazione di prodotti dolciari

Pasticceria Dupont

Ceresole Reale

Degustazione di tisane tipiche di montagna

Hotel Blanchetti

Degustazione di miele - Azienda agricola “Poc ma bun”

VENERDÌ 30 AGOSTO

Cogne

Degustazione di miele – Marco Glarey

Ceresole Reale

Degustazione di tisane tipiche di montagna

Hotel Blanchetti

Degustazione di biscotti artigianali

Hotel Blanchetti

SABATO 31 AGOSTO

Ceresole Reale

Degustazione di tisane tipiche di montagna

Hotel Blanchetti

Degustazione di miele

Marco Pezzetti



GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL

TROFEO
STAMBECCO
D'ORO

XVII

EDIZIONE

CORTONATURA

SEZIONE DELLE
OPERE IN CONCORSO
RISERVATA
AI **CORTOMETRAGGI**
SUL TEMA DELLA
NATURA



FERAL
Daniel Sousa
U.S.A. | 2012 | 113'



MAN
Steve Cutts
Regno Unito | 2012 | 3'38''



**THE FOX WHO FOLLOWED
THE SOUND**
Fatemeh Goudarzi
Iran | 2012 | 110'



L'HOMME DE GLACE
Olivier Higgins e Mélanie Carrier
Canada | 2011 | 3'45''



ESKIMAL
Homero Ramirez Tena
Messico | 2011 | 8'48''



BIRTH OF A TURTLE
Pietro Fabio Fodaro e
Silvia Sinibaldi
Italia | 2013 | 6'06''



VU DU CIEL VAL D'AOSTE
Yann Arthus-Bertrand
Italia | 2012 | 22'10''



AEOLIAN
Tom Shrapnel e Cameron Lowe
Regno Unito | 2012 | 6'35''



INTO SPRING
Udo Prinsen
Olanda | 2012 | 4'30''



SPOTTER COME HOME
Giuseppe Bucciarelli
Italia | 2012 | 7'



SETTANTA
Pippo Mezzapesa
Italia | 2013 | 110'

**CORTONATURA
SESSIONE 1**
**I LUOGHI
E LE DATE**

COGNE
MERCOLEDÌ 28 ORE 15.00
Maison de la Grivola

RHÊMES-SAINT-GEORGES
MERCOLEDÌ 28 ORE 15.00
Maison Pellissier

VALSAVARENCHÉ
GIOVEDÌ 29 ORE 15.00
Sala Consiliare

VILLENEUVE
MERCOLEDÌ 28 ORE 15.00
Auditorium Scuole Medie

CERESOLE REALE
MERCOLEDÌ 28 ORE 15.00
Centro Visitatori del
Parco Nazionale Gran Paradiso

**CORTONATURA
SESSIONE 2**
**I LUOGHI
E LE DATE**

COGNE
GIOVEDÌ 29 ORE 15.00
Maison de la Grivola

RHÊMES-SAINT-GEORGES
GIOVEDÌ 29 ORE 15.00
Maison Pellissier

VALSAVARENCHÉ
VENERDÌ 30 ORE 15.00
Sala Consiliare

VILLENEUVE
VENERDÌ 30 ORE 15.00
Auditorium Scuole Medie

CERESOLE REALE
GIOVEDÌ 29 ORE 15.00
Centro Visitatori del
Parco Nazionale Gran Paradiso



GRAN
PARADISO
TROFEO
STAMBECCO
D'ORO
FILM
FESTIVAL

XVII
EDIZIONE

DE RERUM NATURA



DE RERUM NATURA

Ciclo di conferenze, spettacoli ed eventi di approfondimento su temi legati all'ambiente, alla scienza e alla natura. Punto di incontro e confronto con registi, giornalisti, uomini di scienza, artisti, giuristi e scrittori.



LUNEDÌ 26 AGOSTO

COGNE

PIAZZA CHANOUX

ORE 17.00

Cerimonia di apertura del XVII Gran Paradiso Film Festival

“Llahié” — Performance tra poesia, danza e teatro, incentrata sul tema dell'osservazione della natura e sull'acqua. Un duetto, un uomo ed una donna si incontrano, sono legati. Fondendosi l'un l'altro si scavano l'uno la forma nell'altro. Proprio come il ghiacciaio e la sua valle, che resta legata ad esso che l'ha scavata e la irriga. Interiorità e forma plasmate dalle forze fisiche, presenza divina in tutte le cose: le parole di Meister Eckhart risuonano osservando la meraviglia dei Prati di Sant'Orso ed il ghiacciaio della Tribolazione sullo sfondo, svettante e fragilissimo.

A cura del Teatro Instabile di Aosta

“Flash mob Stambecco d'Oro nei prati di Sant'Orso”*

Un'immagine vivente in movimento raffigurante lo stambecco simbolo del Festival, un'azione collettiva aperta a tutto il pubblico con colori e musica nella quale i partecipanti saranno protagonisti di un effetto animato che verrà documentato con un video e proiettato durante la cerimonia di premiazione.

A cura dell'artista Anna Biancardi

Sfilata in musica verso la Maison de Cogne Gérard-Dayné e **saluto delle autorità.**

*A tutti i partecipanti all'evento verranno consegnati un cappellino ed un poncho del Gran Paradiso Film Festival. I primi 30 preiscritti riceveranno inoltre un Fondation Grand Paradis Pass in omaggio, biglietto che consente di visitare tutti i siti gestiti da Fondation Grand Paradis.



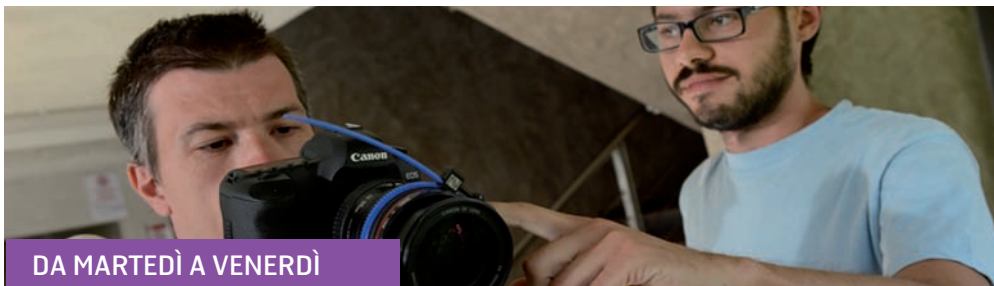
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ
.....
ORE 18.00

Aperitivo Natura

A conclusione degli appuntamenti di *De Rerum Natura* verrà offerto un originale Aperitivo Natura



DA MARTEDÌ A VENERDÌ

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ
.....

Espace Vidéo 30'

30 minuti per scoprire i segreti del montaggio video

MARTEDÌ 27 AGOSTO — ORE 15.30

Approccio all'interfaccia del montaggio; panoramica sugli strumenti; creazione del progetto e settaggio parametri; acquisizione girato e conversione.

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO — ORE 16.30

Overview modalità di montaggio; selezione clip e assemblaggio in timeline.

GIOVEDÌ 29 AGOSTO — ORE 16.30

Le transizioni e gli effetti video; il montaggio audio.

VENERDÌ 30 AGOSTO — ORE 16.30

Finalizzazione montato; correzione colore; esportazione e formati di conversione.

A cura di Byfarm
Piercarlo Ponchione
Daniele Ferrero





MARTEDÌ 27 AGOSTO

RHÊMES-NOTRE-DAME

LAGO PELLAUD

ORE 11.00, 15.00 E 17.00

Su prenotazione al 0165 75301

A seguito dello spettacolo delle ore 11.00

“Sperimenta il volo virtuale con il drone Gran Paradiso”,

un appuntamento che permetterà di sorvolare virtualmente gli angoli più suggestivi del territorio grazie all'utilizzo di occhiali video.

Prenotazione consigliata al 0165 75301

A cura di Byfarm

Disloc Actions – Théâtres en marche

Spettacolo itinerante nel contesto scenografico naturale del Lago Pellaud di Rhêmes-Notre-Dame con performance artistiche di teatro, musica e danza, messe in scena per valorizzare gli elementi naturali, ed in particolare l'acqua.

A cura di Teatro Instabile di Aosta

Il Teatro Instabile di Aosta viene fondato nel 2005 da Marco Chenevier con il desiderio di realizzare spettacoli in cui il fulcro espressivo fosse il corpo. La ricerca della Compagnia è incentrata su linguaggio e contesto in un'ottica contemporanea per estetica e contenuti.



MARTEDÌ 27 AGOSTO

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ

ORE 16.00

Question Time: le tue curiosità sui Parchi.

Esperti dei Parchi rispondono alle domande del pubblico

Apri il confronto **Italo Cerise**

Presidente del Parco Nazionale Gran Paradiso

Partecipano:

Stefano Di Bernardo

Presidente del Parco delle Prealpi Giulie

Dario Furlanetto

Direttore del Parco dell'Adamello

Riccardo Santolini

Docente di ecologia presso il Dipartimento di Scienze della Terra, della Vita e dell'Ambiente dell'Università di Urbino e Presidente della SIEP (Società Italiana di Ecologia del Paesaggio) sezione italiana della IALE (International Association for Landscape Ecology)

Massimo Sargolini

Direttore del Master di II livello in Pianificazione e gestione delle aree protette dell'Università di Camerino

Michele Da Pozzo

Direttore del Parco delle Dolomiti Ampezzane

Pippo Gianone

Ingegnere e Direttore della DIONEA

Bruno Bassano

Responsabile del Servizio sanitario e della ricerca del Parco Nazionale Gran Paradiso

Chiude il confronto **Giampiero Sammuri**

Presidente di Federparchi

Introduce **Luisa Vuillermoz**

Modera **Marco Albino Ferrari**, giornalista e scrittore, fondatore della rivista “Meridiani Montagne”



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



MARTEDÌ 27 AGOSTO

COGNE
MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ
ORE 17.00

Acqua e vita nell'universo

Incontro con **Paolo Calcidese**

Introduce **Luisa Vuillermoz**

Esistono altri mondi simili alla Terra? Siamo in grado di osservarli e studiarli? Lo stretto legame biologico e matematicamente elegante che esiste tra la nostra Terra, la Luna e il Sole si è potuto creare anche in altri luoghi nel Cosmo? Ben consapevoli che nella scienza ogni risposta è necessariamente il prologo di nuove domande, durante la conferenza verrà analizzata la stretta relazione esistente tra la vita come la conosciamo e la presenza di acqua nell'universo.

Paolo Calcidese — Fisico, coordinatore delle attività di ricerca scientifica presso l'Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d'Aosta.



MERCOLEDÌ 28 AGOSTO

Archivio FGP - Foto Enrico Caracciolo

COGNE
MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ
ORE 17.00

Uomo e natura nel pensiero di Papa Giovanni XXIII a 50 anni dalla sua morte

Incontro con **Padre Marco Malagola**

A seguire:

Il concilio segreto. Misteri, intrighi e giochi di potere dell'evento che ha cambiato il volto della Chiesa.

Presentazione del libro di **Ignazio Ingrao**

Con l'intervento del Presidente **Luciano Violante**

Introduce **Luisa Vuillermoz**

Modera **Rinaldo Marinoni**

Padre Marco Malagola — Padre francescano, testimone diretto dell'opera di Papa Giovanni XXIII.

Ignazio Ingrao — Giornalista e vaticanista del settimanale "Panorama".

Luciano Violante — Già Presidente della Camera dei Deputati, Professore ordinario di istituzioni di diritto e procedura penale presso l'Università di Camerino.





MERCOLEDÌ 28 AGOSTO

VALSAVARENCHÉ

CASCATE DI TIGNET

ORE 11.00, 15.00 E 17.00

su prenotazione al 0165 75301

A seguito dello spettacolo delle ore 11.00

“Sperimenta il volo virtuale con il drone Gran Paradiso”,

un appuntamento che permetterà di sorvolare virtualmente gli angoli più suggestivi del territorio grazie all'utilizzo di occhiali video.

Prenotazione consigliata

al 0165 75301

A cura di *Byfarm*

Disloc Actions – Théâtres en marche

Spettacolo itinerante nel contesto scenografico naturale delle cascate di Tignet di Valsavarenche con performance artistiche di teatro, musica e danza, messe in scena per valorizzare gli elementi naturali, ed in particolare l'acqua.

A cura di Teatro Instabile di Aosta.

Il Teatro Instabile di Aosta viene fondato nel 2005 da Marco Chenevier con il desiderio di realizzare spettacoli in cui il fulcro espressivo fosse il corpo. La ricerca della Compagnia è incentrata su linguaggio e contesto in un'ottica contemporanea per estetica e contenuti.



GIOVEDÌ 29 AGOSTO

COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ

ORE 17.00

La via del lupo

Presentazione del libro di Marco Albino Ferrari

Introduce **Gabriele Caccialanza**

Marco Albino Ferrari — Giornalista e scrittore, fondatore e direttore della rivista “Meridiani Montagne”.



GIOVEDÌ 29 AGOSTO

VILLENEUVE

CHÂTEL-ARGENT
con partenza dalla Dora
.....
ORE 11.00, 15.00 E 17.00
su prenotazione al 0165 75301

A seguito dello spettacolo delle ore 11.00
“**Sperimenta il volo virtuale con il drone Gran Paradiso**”,
un appuntamento che permetterà di sorvolare virtualmente gli angoli più suggestivi del territorio grazie all'utilizzo di occhiali video.
Prenotazione consigliata al 0165 75301
A cura di Byfarm

Disloc Actions – Théâtres en marche

Spettacolo itinerante nel contesto scenografico naturale di Châtel-Argent con performance artistiche di teatro, musica e danza, messe in scena per valorizzare gli elementi naturali, ed in particolare l'acqua.

A cura di Teatro Instabile di Aosta

Il Teatro Instabile di Aosta viene fondato nel 2005 da Marco Chenevier con il desiderio di realizzare spettacoli in cui il fulcro espressivo fosse il corpo. La ricerca della Compagnia è incentrata su linguaggio e contesto in un'ottica contemporanea per estetica e contenuti.



VENERDÌ 30 AGOSTO

COGNE

CASCADE DI LILLAZ
.....
ORE 11.00 E 15.00
su prenotazione al 0165 75301

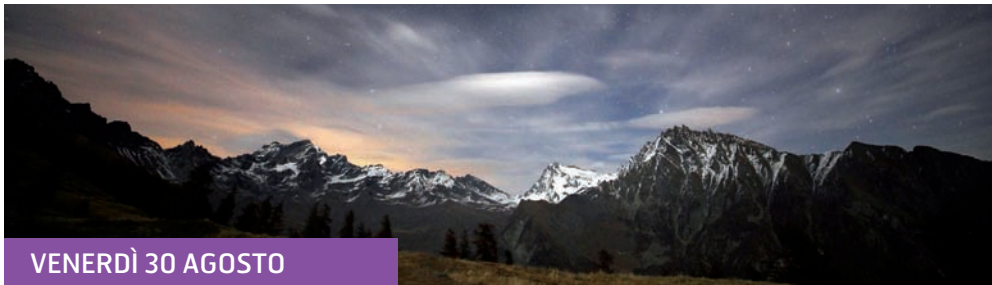
A seguito dello spettacolo delle ore 11.00
“**Sperimenta il volo virtuale con il drone Gran Paradiso**”,
un appuntamento che permetterà di sorvolare virtualmente gli angoli più suggestivi del territorio grazie all'utilizzo di occhiali video.
Prenotazione consigliata al 0165 75301
A cura di Byfarm

Disloc Actions – Théâtres en marche

Spettacolo itinerante nel contesto scenografico naturale delle cascate di Lillaz con performance artistiche di teatro, musica e danza, messe in scena per valorizzare gli elementi naturali, ed in particolare l'acqua.

A cura di Teatro Instabile di Aosta

Il Teatro Instabile di Aosta viene fondato nel 2005 da Marco Chenevier con il desiderio di realizzare spettacoli in cui il fulcro espressivo fosse il corpo. La ricerca della Compagnia è incentrata su linguaggio e contesto in un'ottica contemporanea per estetica e contenuti.



COGNE

MAISON DE COGNE GÉRARD-DAYNÉ

ORE 17.00



La natura della Costituzione

Lectio Magistralis del **Professor Valerio Onida**

Le riforme costituzionali

Confronto tra il Ministro per le Riforme Costituzionali, Professor **Gaetano Quagliariello**, il Presidente **Luciano Violante** e il Professor **Valerio Onida** sul tema delle **possibili riforme della Costituzione**: rapporti Stato-Regioni e ricadute per la Regione Autonoma Valle d'Aosta.

Introduce **Luisa Vuillermoz**

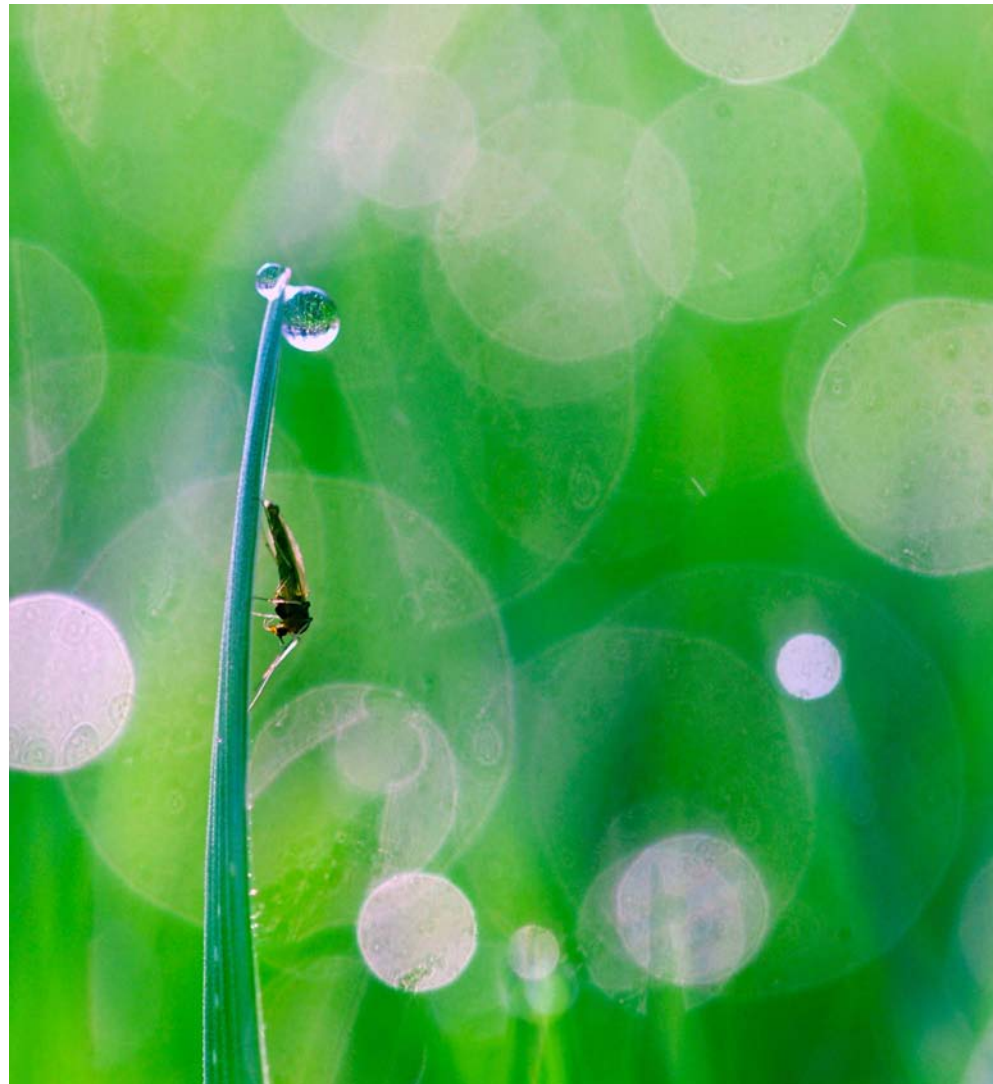
Modera il **Professor Fabrizio Cassella**

Valerio Onida — Giurista, già Presidente della Corte Costituzionale.

Gaetano Quagliariello — Ministro per le riforme costituzionali. Professore ordinario di storia contemporanea presso la LUISS di Roma.

Luciano Violante — Già Presidente della Camera dei Deputati. Professore ordinario di istituzioni di diritto e procedura penale presso l'Università di Camerino.

Fabrizio Cassella — Rettore dell'Università della Valle d'Aosta.





SABATO 31 AGOSTO

LEUTTA, VALNONTÉY

presso "LA MAISON À L'ALPAGE
DE L'HÔTEL BELLEVUE"

ORE 11.00

Concerto nella natura di Elisa Tomellini

Elisa Tomellini, genovese, ha studiato con i grandi nomi del pianismo italiano e straniero. Vincitrice di diversi concorsi nazionali ed internazionali, lavora con poeti, pittori, fotografi e artisti marziali grazie alla sua innata capacità di avvicinare forme d'arte ed espressione di qualsiasi natura.



SABATO 31 AGOSTO

VALSAVARENCHÉ

PARCO AVVENTURA LE GORDZE DU
TERRÉ (Ritrovo alla partenza per il
Rifugio Chabod)

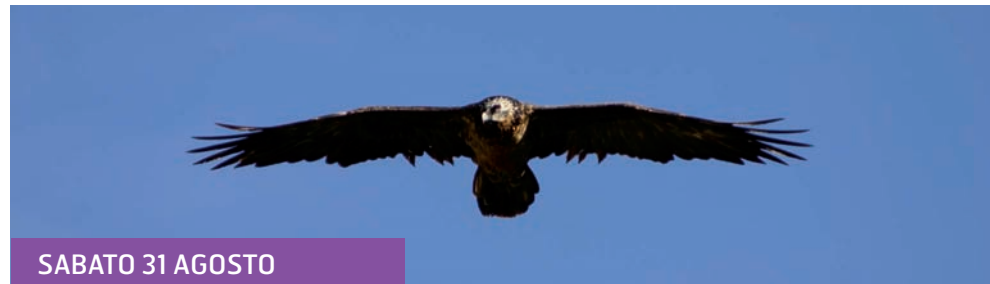
ORE 16.00, 16.30, 17.00, 17.30

Prenotazione obbligatoria al
0165 75301

Dry canyoning

Percorso avventuroso ed emozionante sulle ripide sponde rocciose di una forra del torrente Savara. Si tratta di un'esperienza che riunisce in sé due diverse specialità, il canyoning e l'arrampicata. Il percorso si svolge in assoluta sicurezza grazie all'accompagnamento delle Guide Alpine della Società del Gran Paradiso.

Attività per adulti e bambini dagli 8 anni in su.



SABATO 31 AGOSTO

RHÊMES-SAINT-GEORGES

MAISON PELLISSIER

ORE 17.00

L'aquila

Incontro con **Francesco Framarin**

L'aquila dall'antichità classica e medievale alla moderna ornitologia sistematica. Il comportamento dell'aquila nel territorio del Gran Paradiso.

Francesco Framarin — Già direttore del Parco Nazionale Gran Paradiso



SABATO 31 AGOSTO

COGNE

MAISON DE LA GRIVOLA

ORE 17.00

Noi e loro. 100 piccole storie di animali

Presentazione del libro di Danilo Mainardi

Introduce **Gabriele Caccialanza**

Danilo Mainardi — Etologo e Presidente onorario LIPU,
è Presidente della Giuria tecnica del Festival.



Archivio FGP - Foto Manuela Zillo



SABATO 31 AGOSTO

COGNE

MAISON DE LA GRIVOLA

Ore 21.00

**SEDI DI
RHÊMES-SAINT-GEORGES**

VALSAVARENCHÉ

VILLENEUVE

CERESOLE REALE

Ore 21.30

**XVII GRAN
PARADISO
FILM FESTIVAL
TROFEO
STAMBECCO
D'ORO**

Cerimonia di premiazione

Proclamazione e consegna dei premi attribuiti dalle giurie del pubblico e dalla giuria tecnica con la partecipazione delle autorità.

Serata condotta da Gabriele Caccialanza e Luisa Vuillermoz con la co-conduzione comica di **Dario Vergassola**.

Dario Vergassola — Attore, conduttore televisivo e radiofonico, scrittore.

Proiezione del film vincitore della XVII edizione del Gran Paradiso Film Festival.

**Proiezione del film vincitore della XVII
edizione del Gran Paradiso Film Festival**



GRAN PARADISO UN'ESPERIENZA NELLA NATURA

Che cos'è il Parco Nazionale Gran Paradiso? Un patrimonio che deve essere preservato. Noi pensiamo che il miglior modo per farlo sia quello di raccontarlo, di creare esperienze ed eventi che invitino a viverlo e a scoprirlo, che permettano a chiunque vi si avvicini, turista o abitante, adulto o bambino, di conoscerlo ed amarlo. Perché l'uomo protegge ciò che ama.

Fondation Grand Paradis gestisce i siti naturalistici e culturali del Gran Paradiso e propone servizi e progetti per questo territorio. Organizzare il Festival si sposa con il nostro obiettivo di valorizzare e promuovere in un'ottica sostenibile e attenta l'area del Parco, permettendoci una volta di più di veicolare un messaggio di rispetto della natura, che parte dalle nostre valli, ma che vuole e deve riguardare ogni luogo ed essere vivente del pianeta.

IL TEAM DI FONDATION GRAND PARADIS

LE SEDI DI PROIEZIONE

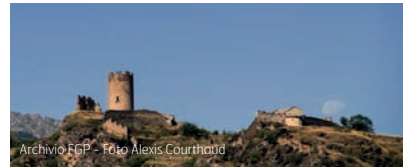
I film verranno proiettati contemporaneamente nelle sedi dei comuni indicati:



Archivio FGP - Foto Enrico Caracciolo



Archivio FGP - Foto Enrico Caracciolo



Archivio FGP - Foto Alexis Courthaud



COGNE

- CENTRO CONGRESSI MAISON DE LA GRIVOLA
Rue Bourgeois, 18 - 11012 Cogne (AO)
- AUDITORIUM DELLA BIBLIOTECA COMUNALE
Rue Bourgeois, 28 - 11012 Cogne (AO)
- SALA CONSILIARE
Rue Bourgeois, 38 - 11012 Cogne (AO)

RHÊMES-SAINT-GEORGES

- MAISON PELLISSIER
Hameau La Palud
11010 Rhêmes-Saint-Georges (AO)

VALSAVARENCHÉ

- SALA CONSILIARE - MUNICIPIO
Località Dégioz, 166
11010 Valsavarenche (AO)

VILLENEUVE

- AUDITORIUM SCUOLE MEDIE
Frazione Champagne, 54
11018 Villeneuve (AO)

CERESOLE REALE

- CENTRO VISITATORI DEL PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO
Ex Grand Hotel - Località Prese
10080 Ceresole Reale (TO)

GIURIA E PREMI



GIURIA DEL PUBBLICO

Tutti possono parteciparvi, in qualsiasi sede di proiezione, con l'unico obbligo di vedere tutti i film o i cortometraggi in concorso e di compilare la scheda di iscrizione disponibile sul sito www.gpff.it*

GIURIA CONCORSO INTERNAZIONALE

La giuria assegna al miglior film del Concorso Internazionale il premio principale del Festival, il **Trofeo Stambecco d'Oro - Premio Conseil Régional de la Vallée d'Aoste (pari a euro 5.000)**

GIURIA CONCORSO INTERNAZIONALE JUNIOR

I giurati di età compresa tra gli 8 e i 13 anni assegnano il **Trofeo Stambecco d'Oro Junior**

GIURIA CORTONATURA

La giuria assegna al miglior cortometraggio in concorso il **Premio CortoNatura (pari a euro 1.000)**

* I giurati riceveranno in omaggio la shopper del Festival, un Fondation Grand Paradis Pass ed avranno il posto riservato in sala (fino alle ore 20.45).

La giuria del pubblico di Cogne è convocata domenica 25 agosto alle ore 18 presso la Maison de la Grivola.



Durante la cerimonia di chiusura verranno estratti a sorteggio i seguenti premi tra tutti i giurati di tutte le sedi di proiezione:

- 10 magnum di Torrette Supérieure 2010 – La Source
- 1 buono di acquisto del valore di 80 euro presso Ezio Sport a Cogne
- 1 weekend per 2 persone a Salò, Lago di Garda
- 1 soggiorno di 1 notte per 2 persone presso l'Hostellerie de l'Atelier di Cogne
- 1 buono valido per 1 massaggio relax presso il Centro benessere dell'Hotel Notre Maison di Cogne
- 1 buono valido per 2 ingressi al Centro benessere dell'Hotel Notre Maison di Cogne

GIURIA TECNICA:

- **Danilo Mainardi** etologo - Presidente della giuria
- **Marco Albino Ferrari** giornalista e scrittore
- **Paolo Lazzarin** vicepresidente Ente Progetto Natura
- **Joseph Péaquin** regista
- **Ezio Torta** regista e autore televisivo

Premi assegnati dalla giuria tecnica:

- **Premio Parco Nazionale Gran Paradiso (pari a euro 1.500)**
- **Premio Marisa Caccialanza (pari a euro 1.500)**
- **Premio WWF Italia**
- **Premio LIPU - Mario Pastore**

SERVIZI



Scegliere il Festival è anche scegliere una mobilità sostenibile !

Bike sharing elettrico Rêve

Il servizio si basa su una rete composta da 66 biciclette a pedalata assistita, disponibili presso 11 pensiline fotovoltaiche, collocate in 8 postazioni in 5 comuni del Gran Paradiso. Alcune biciclette sono equipaggiate con seggiolino per bambini. È sufficiente registrarsi, gratuitamente, presso uno dei punti di accreditamento, ottenere il badge elettronico e depositare una cauzione di Euro 10. Il servizio, riservato ai maggiori di 14 anni, è disponibile 7 giorni su 7, dalle 5:00 alle 24:00. www.grand-paradis.it – Info: 0165-75301



Trekbus Giroparchi Gran Paradiso

Le valli a ritmo dei passi, lasciando a casa l'auto. Trekbus è un servizio di trasporto a chiamata, di supporto agli escursionisti, per i trekking intervallivi. Garantisce il collegamento tra i comuni di fondovalle del Gran Paradiso (Aymavilles, Villeneuve, Introd e Arvier) e quelli a monte (Cogne, Rhêmes-St-Georges, Rhêmes-Notre-Dame, Valsavarenche e Valgrisenche). Il servizio è attivo giornalmente nei mesi estivi (dal 4 luglio al 1° settembre 2013. Orari: 6.00/8.00 e 16.30/19.30).

www.giroparchi.it

Info e prenotazioni: 339-5443364 o 331-4950951.



Grand Paradis Free wifi zone

A contatto con la natura, in collegamento con il mondo. Una rete di hot spot, distribuita nei 13 comuni della Comunità Montana Grand Paradis, garantisce l'accesso gratuito alla rete, 24 ore su 24, per un massimo di 3 ore complessive giornaliere. I punti di connessione sono collocati presso le fermate principali degli autobus. Per la registrazione, autonoma e intuitiva, è sufficiente un telefono cellulare.

www.grand-paradis.it — Info: 0165-75301



COME MUOVERSI A COGNE

Per chi abita o soggiorna nelle frazioni di Cretaz, Epinel, Gimillian, Lillaz e Valnontey, è possibile usufruire del **servizio andata e ritorno di trasporto** collettivo con pulmino GPFF, fino ad esaurimento posti. **Tale servizio è gratuito** e verrà data precedenza a coloro che hanno aderito ai Pacchetti Vacanza GPFF.

Prenotazioni presso Fondation Grand Paradis entro le ore 17.00 al seguente recapito telefonico: 0165 75301

MOSTRA FOTOGRAFICA

CENTRO ESPOSITIVO
ALPINART
Villaggio Minatori
Cogne

NEL CUORE DELLA FORESTA

Dal 24 agosto al 29 settembre

Orari di apertura consultabili sul sito internet www.grand-paradis.it.

Iniziativa realizzata grazie alla collaborazione tra il Corpo Forestale della Valle d'Aosta, le Strutture Forestazione e sentieristica e Aree protette dell'Assessorato, la Sovraintendenza agli Studi, il Parco Nazionale Gran Paradiso, il Parco Naturale Mont Avic e l'Associazione Mountain Photo Festival.



PACCHETTI VACANZA GPFF E CONVENZIONI

Il Consorzio Operatori Turistici della Valle di Cogne, in collaborazione con Fondation Grand Paradis, propone al pubblico del Festival pacchetti soggiorno per rivivere il Gran Paradiso nella stagione più tranquilla e per godere di nuovo della natura e del relax che questo territorio può offrire:

- con 6 pernottamenti nel corso della settimana del Festival si avrà diritto a **due notti omaggio** nella medesima struttura in bassa stagione
- con 3 o 4 pernottamenti si potrà godere di **una notte omaggio**, sempre in bassa stagione e nella stessa struttura.

PER INFORMAZIONI:

Consorzio Operatori Turistici della Valle di Cogne

Tel. +39 0165 74835 — info@cogneturismo.it

Durante la settimana del Festival il **Rafting Adventure** di Villeneuve propone sconti (previa prenotazione):

- la discesa per adulti a 30 € anziché 40 €
- la discesa per bambini a 20 € al posto di 25 €
- uno sconto medio di 2 € sui percorsi del Parco Avventura

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Tel. +39 0165 95082 — www.raftingaventure.com

IL TEAM DEL FESTIVAL

DIREZIONE ARTISTICA

Luisa Vuillermoz
FONDATION GRAND PARADIS
Gabriele Caccialanza
ENTE PROGETTO NATURA

ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL

Eleonora Accurso
Orlando Bonserio
Arnella Pepelar
Daniel Tazzara
Denis Truc
Francesca Zanelli
FONDATION GRAND PARADIS

Adriano Martinelli
Graziella Pancrazi
ENTE PROGETTO NATURA

CONSULENZA PROGRAMMAZIONE FILM

Alessandra Celesia

EDIZIONE COMPLETA
DEI FILM IN CONCORSO
SGI

SOCIETÀ GENERALE DELL'IMMAGINE

ART DIRECTION

Arnaldo Tranti

PRODUZIONE VIDEO

BYFARM

UFFICIO STAMPA

BETWEEN

SITO WEB

Alain Martini
MARTINI MULTIMEDIA

INFORMATICA E SERVIZI TECNICI

Roberto Rossi
ROBEL

FOTOGRAFIA

Paolo Rey
PHOTOGRAPHEREY



XVII GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL
TROFEO
STAMBECCO
D'ORO

ORGANIZZATO DA
Fondation Grand Paradis

CON IL SOSTEGNO DI

- Assessorato al Turismo, Sport, Commercio e Trasporti della Regione Autonoma Valle d'Aosta
- Presidenza del Consiglio Regionale della Valle d'Aosta
- Direzione Generale per il Cinema Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Comune di Cogne
- Parco Nazionale Gran Paradiso
- Federparchi

E CON LA PARTECIPAZIONE DI

- Comune di Rhêmes-Saint-Georges
- Comune di Valsavarenche
- Comune di Villeneuve
- Comune di Ceresole Reale



FONDATION
GRAND PARADIS



www.gpff.it

www.grand-paradis.it

info@stambeccodoro.it

Tel +39 0165 75301

www.facebook.com/granparadisoff

www.twitter.com/StambeccoOro

www.youtube.com/Stambeccodoro



BOUQUETIN

Scultura in gneiss dell'artista Donato Savin collocata presso la piazzetta del Villaggio Minatori di Cogne, sede di Fondation Grand Paradis, sulla base della quale è stato realizzata con tecnica di fusione a cera persa l'opera in bronzo, che rappresenta il Trofeo Stambecco d'Oro.