

LA PROSSIMA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE SI TERRÀ A COGNE DAL 23 AL 28 LUGLIO 2018

Gran Paradiso Film Festival, è già iniziata la selezione delle pellicole



AOSTA (fci) La macchina organizzativa del Gran Paradiso Film Festival non si ferma e, a poco più di due mesi dalla cerimonia di premiazione della 20esima edizione, la direzione artistica e il team della manifestazione sono al lavoro per la prossima edizione del Concorso Internazionale che si terrà a Cogne da lunedì 23 a sabato 28 luglio 2018.

Sabato 22 settembre scorso si è aperta, infatti, la 21esima «call for entries» che si concluderà mercoledì

28 febbraio 2018 e che prevede premi in palio per un valore complessivo di 9.000 euro.

La selezione dei primi film candidati è già avviata e alcuni di questi arrivano direttamente dal Jackson Hole Wildlife Film Festival, uno dei più importanti festival di cinema naturalistico del mondo, come il vincitore del Best People & Nature Film Award, «Ranger and Leopard» dei registi iraniani Fathollah Amiri e Nima Asgari. Martin Dohrn, pro-

duttore di «David Attenborough's Light on Earth», e presente a Cogne durante la settimana da lunedì 24 a sabato 29 luglio 2017, ha candidato «Big World in a Small Garden», cortometraggio vincitore del «Best Short Award».

A conferma dell'elevata caratura dei film in concorso al Gran Paradiso Film Festival, alcuni dei documentari proiettati nella nostra regione hanno attraversato l'Atlantico raggiungendo le Rocky Mountains ame-

ricane e ricevendo, venerdì 29 settembre, dei premi di categoria proprio del Jackson Hole Wildlife Film Festival.

Tra questi il film vincitore del Trofeo Stambecco d'Oro e del Premio Lipu-Mario Pastore, «Antarctica, sur les traces de l'Empereur», si è infatti aggiudicato il Best Ecosystem Film Award, mentre «David Attenborough's Light on Earth» - vincitore del Trofeo Stambecco d'Oro Junior e del Premio Progetto Natura - ha

vinto il Best Host-Presenter Led Award.

Tra i finalisti di Jackson Hole si possono contare inoltre altri tre film che figurano già iscritti al 21° GPF: «Tales By Light-Sacred Nature» di Abraham Joffe, «Yasuni Man» di Ryan Patrick Killackey, «Mosquito» di Su Rynard e Wild Ireland, «The Edge of the World» di Ceba Giblin e John Murray, regista irlandese che vinse il Trofeo Stambecco d'Oro nel 2014 con «On a river in Ireland».