

I passeri battono le aquile Ma vincono i pipistrelli

Gran Paradiso Film Festival. Edizione dominata dalle pellicole che hanno raccontato il mondo dal punto di vista dei volatili

ENRICO MARTINET
COGNE

Terra e cielo: un ponte fatto dagli animali alati, siano mammi-feri o uccelli. Ali di vita che s'abbracciano al Gran Paradiso Film Festival e sorprendono il suo pubblico, i critici, la giuria. Vincono i pipistrelli, anzi l'uomo che li ha salvati nelle terre messicane ed è riuscito anche nel miracolo di vincere il pregiudizio che li vuole maligni, e perdono le maestose aquile. E si affacciano come selvatici protagonisti dei nostri davanzali i passeri, così comuni da essere ignorati, che volano e nidificano su lampioni, palazzi e monumenti, quali i campanili di Notre Dame de Paris.

Dall'alto

I passeri si sono presi le città, dal Cairo a New York, e sono diventati protagonisti del sorprendente documentario dell'austriaco Kurt Mayer «Planet der Spatzen». Tutto reale, ma pressoché ignoto, come quella coppia che ha nidificato in un tubo sospeso a Manhattan. Mentre la romantica storia di due aquile filmate dai francesi Muriel Barra e Jacques-Olivier Travers, ha spalancato gli occhi degli spettatori per la sorpresa dei paesaggi, ma ha ceduto il passo, anzi, il battito d'ali ai più piccoli e brutti topi volanti e ai poveri passeri. Troppo Walt Disney nella storia umanizzata delle due aquile di «Freedom: la légende des aigles» e troppa fiction. Le splendide immagini del volo che pareva offerto da una telecamera legata al dorso di un'aquila, era in realtà frutto di un sapiente montaggio. E le due aquile in realtà erano una sola. Troppa fiction per un Festival dedicato alla natura. E così il racconto di Rodrigo, il messica-



Nei cieli
Scene dal film di Kurt Mayer che mostra la vita dei comuni passeri nelle metropoli di tutto il mondo

no cocciuto che si è messo in testa di salvare i pipistrelli della provincia messicana di Jalisco, rapisce tutti, pubblico e giuria. Questo Indiana Jones insegue i chiroterteri giorno e notte, fra zone infestate da serpenti e territori dove la storia è alleata del mistero dei Maya. Storia a lieto fine: Rodrigo riesce ad ottenere la tutela statale per i pipistrelli e a salvare il futuro dell'agave blu. Questa pianta grassa dal-

l'insolita colorazione ha un enorme fiore centrale viene impollinata proprio dai pipistrelli: salvando loro Rodrigo ha salvato l'agave, fondamentale per l'economia di quella zona del Messico perché materia prima della Tequila, la «grappa» d'agave, appunto.

Alla scoperta

La forza di Mayer, invece, è di mostrarci ciò che ci vive accanto ma di cui non ci accorgiamo. Le scene girate nelle grandi metropoli svelano il mondo a misura di passero, con gli uccelli che si cibano di croissant parigini o bevono in ricche fontane di ferro battuto; oppure accompagnano i loro voli in quei 60 metri dei campanili di Notre Dame. Passeri che s'infilano nelle vie del Cairo, nei mercati, su pezzi di antichità, sorvolano il Cremlino innevato d'una gelida Mosca, se ne infischiano del traffico di New York. Sono loro documentario della natura, piccoli esseri selvatici che hanno colonizzato i luoghi più antropizzati del pianeta.

Agenda

CORSO

Issogne, a lezione di scultura su legno

La biblioteca di Issogne organizza un corso di scultura su legno con Franco Pinet. Le lezioni si svolgeranno da novembre a febbraio, ma le iscrizioni devono essere fatte entro la fine di settembre telefonando al 348/3968850.

MOSTRE

A Donnas i ricami di Monia Pramotton

Sarà visitabile da oggi al 28 settembre nel salone espositivo della biblioteca di Donnas la mostra di ricami di Monia Pramotton, lavori eseguiti con varie tecniche, da punto antico a punto croce.

Introd, la biodiversità delle praterie alpine

Fino al 6 settembre la Cappella del Santo Sudario del Castello di Introd ospita la mostra fotografica dal titolo «La biodiversità delle praterie alpine nelle Alpi Occidentali». L'esposizione è curata da Bruno Bassano, Antonello Provenzale e Ramona Viterbi. E' visitabile tutti i giorni tranne il lunedì, dalle 14.30 alle 18.30 con ingresso gratuito.

VISITE

Da Saint-Christophe giornata all'Expo

Una giornata all'Expo di Milano è organizzata per il 26 settembre dalla biblioteca di Saint-Christophe. Le iscrizioni sono aperte fino al 10 settembre allo 0165/542808.

A Bergamo la Fiera delle arti manuali

Sono aperte le iscrizioni per l'uscita alla fiera nazionale delle arti manuali «Creattiva» di Bergamo. Proposta dalla biblioteca di Saint-Christophe per il 3 ottobre, l'iniziativa richiede la prenotazione allo 0165/542808.