

GPFF2015 - Presentata a Torino la nuova edizione del festival



La presentazione del GPFF 2015

importanti festival di documentari di natura mondiali, con ben **otto prime italiane ed una prima mondiale firmata Brando Quilici**. Film provenienti da nove Paesi e da tre diversi continenti, che raccontano al pubblico storie di animali e storie di uomini, averse o intimamente legate, antagoniste o complici.

Al Concorso Internazionale si affianca **CortoNatura**, la sezione più sperimentale dedicata ai cortometraggi dove disegni animati, fiction o mini-documentari esplorano il mondo degli animali. Ad assegnare i premi saranno la giuria del pubblico, che selezionerà il film vincitore del "Trofeo Stambecco d'Oro" e la giuria tecnica, presieduta da Danilo Mainardi. Tema dell'edizione di quest'anno è "il Cammino", che sarà declinato durante tutta la settimana nel ciclo De Rerum Natura con conferenze, incontri, spettacoli ed eventi di approfondimento su temi legati all'ambiente e alla natura.

"La programmazione dei film in concorso quest'anno ci permette di indagare la complessità della natura sotto diversi aspetti – ha dichiarato il Direttore artistico Luisa Vuillermoz – e si caratterizza per una grande varietà. Varietà di soggetti, di Paesi e di ambientazioni, ma anche di tecniche di ripresa e di stili narrativi. La Carta delle Valli del Gran Paradiso – prosegue Luisa Vuillermoz – , che presentiamo in questa edizione, è uno strumento di partecipazione e di approfondimento sulle tematiche della sostenibilità. Una Carta che vuole essere l'eredità che il Gran Paradiso Film Festival ci consegna sul tema di come coniugare conservazione e sviluppo nell'interesse delle presenti e delle future generazioni".

Si alza il sipario sul **19° Gran Paradiso Film Festival**: presentato oggi a Torino l'evento in programma *dal 24 al 29 agosto a Cogne, Champorcher, Ceresole Reale, RhêmesSaint-Georges e Villeneuve*, e che si aprirà a Cogne con "L'homme aux semelles de vent", la vita di Arthur Rimbaud musicata dal gruppo L'Orage.

Il Festival di quest'anno, realizzato con un budget di circa 140.000 euro, offre per i lungometraggi del Concorso Internazionale una selezione di film pluripremiati nei più