

Storie d'acqua e di animali tra teatro-danza e cinema

Film Festival.

Incontri e proiezioni
in sei comuni
del Gran Paradiso

Dopo la giornata inaugurale di ieri, entra nel vivo la 17ª edizione del Gran Paradiso Film Festival, dedicato al cinema che parla di natura. Il primo appuntamento è a Rhêmes-Notre-Dame: alle 11 il lago Pellaud diventa palcoscenico per il «Théâtre en marche» del Teatro Instabile di Aosta, con uno spettacolo di teatro-danza dedicato all'acqua (in replica alle 15 e alle 17). Alle 16 la **Maison Gérard Dayné** di Cogne ospita il «question time» dove il pubblico si confronta con alcuni dei maggiori esperti italiani di

parchi; alle 17 Paolo Calcidese parla di «Acqua e vita nell'universo». Alle 15,30 apre lo spazio che il festival dedica ai laboratori che per 4 giorni introducono alle tecniche del montaggio.

La selezione ufficiale torna dalle 21 con «Life size memories» di Frédérique Lengaigne e Klaus Reisinger (presente in sala), che ripercorre la vita e i cammini degli elefanti asiatici, e «Le navi del deserto: storie di uomini e cammelli» del tedesco Georg Misch, che seguendo le gobbe dell'animale parte dalla Tunisia per viaggiare fino in Turchia, Mongolia, India e Australia. Le proiezioni iniziano in contemporanea a Cogne, Ville-neuve, Rhêmes-Saint-Georges, Valsavarenche e Ceresole Reale: i due film vengono riproposti domani alle 11 alla Maison de la Grivola di Cogne. [D.J.]

